

الكشاف

مجلة ادبية اجتماعية اخلاقية

تصدرها الجمعية الانطونية مرة في الشهر موقتاً

☆
☆
☆
☆
☆
☆
☆

تترها نجمة المهد



وان عميت بكم طرق

☆
☆
☆
☆
☆
☆
☆

☆ اعياد الشهر ☆

- ١ غفران القديس فرنسيس
- ٤ عيد القديس عبد الاحد
مؤسس رهبنة الابهاء الدومنيكان
- ٦ عيد مجلي السيد المسيح
- ٧ اول جمعة من الشهر
(قداس قلب يسوع)
- ١٤ يرمون عيد انتقال العذراء
(صوم مم انتطاق عن الظفر)
- ١٥ عيد انتقال العذراء (بطالة)
- ١٧ عيد القديس روكس
(قداس احتفالي في مفارة السيدة)
- ٢٥ عيد القديس لويس الملك
(شفيع الرهبنة الثالثة)

☆ مخربات العذر ☆

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| الاحسان | اخبار محلية |
| الصليب على حذاء الباباوات | فوائد بيتية |
| احكام الله وحرية الانسان | مباراة ادبية عالمية |
| فكرة الخير | التربية الحديثة |
| برج بابل وتفرق اللغات | تأثير القراءة في الاحلام |
| ذكا. الحيوان | وصية لأعرابية |
| اليتيم | كيف تنام |
| اعمال الجمعية الانطونية | |

الكشاف

مدير المجلة ومحررها
المسؤول:

الأب نوربرتو ريبساني

العنوان: الجمعية الانطونية
بيت لحم - ص. ب. ٣٥

مجلة ادبية اجتماعية اخلاقية تصدر مرة في الشهر موقفاً

الاشتراك السنوي:
فلسطين وشرق الاردن
١٥٠ ملاً

الخارج ٢٠٠ مل

الرسائل لا تعاد لاصحابها
نشرت او لم تنشر

العدد ٣ - ١٥

١ آب سنة ١٩٣٦ الموافق ١٤ جمادى الاولى سنة ١٣٥٥

السنة الثانية

الاحسان

من يحسن للفقير فانه يقرض الله
« الكتاب المقدس »

... والاحسان دين على الانسان فالوامر الدينية والشرائع الالهية، والنظامات المدنية، كلها مجمعة على ذلك وتأمربه. وانك لتشعر بعاطفة نبيلة عندما يقدر لك ان تنتشل شخصاً من وهدة الفقر او من هوة الجهل، وليس من عاطفة اسمى من تلك العاطفة التي تقمر القواد بعد اتمام الواجب الانساني النبيل نحو المعوزين والمحتاجين فان في مثل هذا الشعور لذة عظيمة، ان كان المحسن من ذوي الشعور الانساني، والا فيكفيه ما يناله من الشهرة وطيب الشكر والثناء، وما من انسان لا يرتاح الى المدح، فليس في ذلك من عار او تقيصة فان الانانية وحب الشهرة فطرية في بني البشر على حد ما قيل: « حب الثناء طبيعة الانسان ». كما ويرجى من من الاحسان اجر وثواب عظيمين حسب ما ينص الكتاب المقدس.

الاحسان دين فلا يجب ان يكون اذاً منة او فضلاً من المثري على الفقراء والمعوزين والمرضى والمساكين، كما يظنه البعض، فالناس خلقوا ليس كما

شاءوا بل حسب ما شاءت وقضت نوااميس الطبيعة وفيهم الضعيف والقوي عقلاً، وفيهم من يحل صعاب الامور بسعة ادراكه ومضاء عزيمته، كما منهم من لا يميز خيره من شره، فلا لوم ولا تثريب عليهم في ذلك اذ ليسوا مخيرين فيه. وهل يلام الاعمى على فقدان بصره؟ او يواخذ الكسبيح على قعوده؟ فصغرو العقول وضعفوا الرأي لا يلامون على تقصيرهم في ميدان الارتزاق كما ان الفقر كثيراً ما تكون علته من نكد الطالع، ورب قائل: ان التربية والتعليم يعوضان عن ذلك النقص الموجود فيهم، فعلى هذا نجيب: انهم غير مسؤولين عن تربية نفوسهم، وانما اللوم والمسؤولية في ذلك على اهلهم واولياء امرهم.

ومن الجهل ان يتيه الغني بغناه ويتباهى بنفسه. فالفضل في جمع المال ليس له فهو ان كان وارثاً، فالفضل في ذلك لايه او لمورثه وان كان اكتسبه بجده وسداد رايه فالفضل في ذلك ايضاً ليس له بل لما خلق فيه من مواهب وما هو موجدتها - وسبحان الوهاب - كما ان الثروة تكون في كثير من الاحيان صدفة او فرصة، لا يكلف انتهازها بعد نظر او جهد وسداد راي.

الصليب على حذاء الباباوات

كيف يجوز ذلك؟

كثيرون من الناس على اختلاف المذاهب والمشارب يسألون ما اذا كان رسم الصليب على احذية الباباوات وكيف يجوز ذلك؟ فنقول:

ان للاحبار الرومانيين اثواباً تليق بجلال مقامهم ومن جملتها احذية الحرير الابيض التي استعمالها الاساقفة منذ عهد بعيد في مزاولتهم الرتب الدينية. غير ان احذية الحبر الروماني الاعظم تكون من الحرير الابيض او الذهبي اللون على حسب اختلاف الاعياد. وقد خصت هذه الاحذية بان يطرز رسم الصليب على وجهها جريا على عادة عريقة في القدم رقاها الكاتب المحقق «بويار» Poyard في كتابه عن الثياب الحبرية المطبوع في روما قبل مئة سنة، الى عهد القديس غريغوريوس الكبير في عام ٥٩٠ وكذا روى العلامة روكا Rocca من علماء العاديات الكنسية.

اما سبب نقش الصليب على الاحذية الباباوية فهو دليل على اتضاعهم. لانه لما كان المؤمنون بل الملوك والاساقفة يقبلون اقدام الاحبار الرومانيين لسمو مرتبتهم، فضل رؤساء الكنيسة ان يقدم هذا الاكرام لصليب الرب لا لشخصهم. فليس اذا في رسم الصليب على الاحذية اهانة له بل اكرام جديد. وان قيل الاحذية تمس الارض وتمتن بالمشي، اجبنا ان الشمس لا تفقد شيئاً من بهائها بوقوع اشعتها على امكنة ذليلة وكذلك الصليب.

(البقية صفحة ٦)

يكفي الفقراء انهم يعانون من الفاقة امرها ومن المرض اشده عدا معاكسة الطبيعة لهم حتى ثقل كواهلهم بالتعنيف ونمسك عن الاخذ بايديهم وتخفيف الامهم وتعزيزتهم في مصائبهم في هذه الحياة الدنيا، خصوصاً في هذه الاوقات العصيبة التي اشتدت فيها وطأة الازمة الآخذة بخناق الناس، فاصبح الفقير يكابد فقراً مدقعاً، والمريض يلزم الما يدينه من القبر بخطى بطيئة.

بقي علينا النظر في كيفية الاحسان وهذا ما كنا نتوخاه في مقالنا اكثر من سواء: عادة اهل البر في بلادنا ان يعملوا ويجعلوا وجهة احسانهم غالباً مساعدة المحتاجين والمعوزين، اما بالمال او بالطعام ام بالكسوة ومعالجة المرضى الخ. فهو صنيع وايم الحق يشكرون عليه اي شكر، بيد اننا نرى عمل البر عن طريق التعليم اكبر فائدة واعظم ثأجاً، فكم وكم من الصبيان الفقراء نراهم يهيمون في الشوارع معرضين نفوسهم للامراض الطبيعية والادبية هذا الى ان سوء العشرة يولد فيهم البطالة فالى مثل هؤلاء نلفت انظار المحسنين اذ في تعليمهم فائدة عظيمة فتحسن احوالهم وينفعون اهلهم وذويهم حتى ومنهم - من هؤلاء - اذا بذلت العناية في تعليمهم خرج من بينهم رجال عاملين نافعين لامتهم وبلادهم. وبالعكس اذا لم يعتنى بهم وتركناهم يتسكعون في ديجور الجهل، يتسرب الشر الى قلوبهم وتتأصل الملكات الرديئة فيهم فيصبحوا عالة على اهلهم وعلى نفوسهم وعلى الهيئة الاجتماعية.

احكام الله لازمة والانسان مع ذلك سيد عمله

(نظر فلسفي للاب مرتينوس الطرزاي)

لما كان الله علة الكائنات الاولى والقاضي باعمالها
فمن المستحيل ان يحدث شيء في الكون بغير قضاء تدبيره
الالهي وعنايته وقال الغزالي :
ليس شيء في العالم قليل او كثير صغير او كبير زيادة او
نقصان راحة او تعب ، صحة او وصب الا بحكمته تعالى
وتدبيره ومشيتته . ما شاء كان وما لا يشاء لا يكون
ولا يرد مشيتته شيء .
ان الله مع كونه العلة الاولى للكائنات فهو ليس
بالعلة الوحيدة بل جعل في مخلوقاته عللا ثانية عديدة
لنجز ارسالياتها في الاشياء تحت قيادة الله وتدبيره السامي .
قال الشيخ محمد البكري الصديقي :
لا ننظرن لغير الله في سبب
فالله يفعل والاسباب الات
الله في الخلق الطاف لقد خفيت
تحرار فيها العقول الجوهريات
هذا وان الله مع حرية الانسان التامة في اختيار
الامور ، هو عالم حق العلم بما سينصعه العبد ولكن ليس
في سابق علمه تعالى ما يرغب العبد على الفعل كما ان علمي
السابق بما سيأتيه بعض اصدقائي ، لا يعيق حرية الصديق .
واذا استفتينا العقل السليم افتانا بتوافق هذين الامرين
فانه يبين صريحا ان احكام الله لازمة لا مرد لها
والانسان بالرغم من ذلك هو سيد عمله وان القدر
والقضاء لا يحوجانه الى اتيان شر او صلاح ولذلك ترى
الانسان اذا عمل صلاحاً فرح بعمل يديه وقال الشاعر :

وعاجز الرأي مضيا لفرصته
حتى اذا فات امر عاتب القدر
ومن ثم يتضح جليا ان شقاء الانسان في هذا العالم
وهلاكه في جهنم قصاصاً على خطاياه انما ينشأ عن ارادة
الانسان الرديئة وعن اثارها الشر على الخير . ثم نسلم
بان الله يقصد اتمام نظام حكمته فيسمح بسقوط الانسان
وهذا السماح معناه ان الله اضرب صفحاً عن ضبط
الانسان في مدار غايته فيحفظ قوة لحرية الانسان المائلة
الى كلا الطرفين المتضادين اقتضاء لحال طبيعتها قابلة
الزيغان عن جادة الاستقامة . والسماح الالهي لا يلزم
الارادة الى احد الطرفين المتضادين ان خيراً وان شراً
بل يدعها تختار احدهما كما تروم لان السماح ينظر الى
قوة العلة . ولما كانت الحرية الانسانية تبعا لنظام الحكمة
الالهية التي هي علة افعالنا القربية وميالة الى الخير والشر ،
كانت تحرك ذاتها الى احدهما وبالنتيجة نقرر انه وان
كان في استطاعة الله ان يمنع الشر فلا يريد ذلك اتماماً
لنظام حكمته الالهية التي جعلت الانسان حراً يختار اما
الخير او الشر حتى انه يفقد حريته وميله لو حركته الى
فعل الخير فقط . والله لا يسمح بان يجترح الانسان
الاثم لكي يرذله ويعاقبه بل بالاحرى يفعل ذلك لاعلان
عدالته وسماح الله بسقوط الانسان لا لضر الانسان بل
هو برهان قاطع على حريته وان الله خلق الانسان لتمجيده
لذلك فالمجد الذي يقدمه له الانسان عن اختيار لحو
افضل من المجد الذي يؤديه له عن اقتسار .

قل فاعملوا

فكرة الخير

اود في هذه المجالة القصيرة ان اتطرق الى بحث طال امد احتباسه في صدري . وكنت ، وما زلت ، اهتبل اية فرصة تسخ لي فافيز بالقول داعياً الى هذه الفكرة التي آليت على نفسي ان ادعو لها وابشر بها وانشر لها الدعاية الواسعة وامهد لقبولها والأخذ بها ، كنت اعمل ذلك واجهد نفسي في سبيله بواسطة القم اللسان ، اما الان فاني اود ان اسجل ما كنت اقله على الورق وعلى صفحات هذه المجلة الشابة الناهضة . . .

اني ادعو هنا الى فكرة الخير ، وقد يبدو هذا القول غريباً فيه بعض الشذوذ وبعض الخروج عن المألوف ، وقد يبدو هذا القول ناقصاً لا كمال فيه ولا اقناع ، وقد يقوم معترض فيقول : الخير لك انت تدعو الى (عمل الخير) لا الى (فكرة الخير) . وهنا اود ان اعترض انا الآخر على هذا القول بان اصر واتشدد في الدعوة الى فكرة الخير ، واني ارتأي ان الدعوة الى هذه (الفكرة) يجب ان تسبق الدعوة الى ذلك (العمل) وان تسبقه بمراحل شاسعة بعيدة . حتى نتهياً النفوس وتطمئن الاقئدة وتسترشد القلوب ونقتنع العقول بقبول (الفكرة) والأخذ بها والعمل لها ومناصرتها ومساندتها والمساهمة في سبيلها .

وما اشك لحظة واحدة في ان (عمل الخير) يفوق

(فكرة الخير) بمراحل ، ويسمو عليها برتب متفاوتة ، وما ذلك الا لأن (العمل) يكون دائماً موضع التنفيذ والتطبيق ، اما (الفكرة) فتكون هي الاخرى دائماً موضع البحث والتحيز والمساجلة . الا ان (الفكرة) ، كما اسلفت ، يجب ان تسبق (العمل) !!!

قبل ان تدعو البشر الى فعل الخير ، يجب ان تهبي لهم ذلك الجو السامي الذي تنسيطر عليه فكرة الخير ، وقبل ان تطلب من اي انسان ان يعمل خيراً ، يجب عليك ان تمهد لذلك الانسان السبل التي تمكنه من تفهم فكرة الخير والبذل في سبيلها .

ان انساناً مريضاً في المستشفى ، لتقدم له الاخت الممرضة ، بثيابها البيضاء الزاهية ، وبفسها الهادئة الوادعة الشفوقة ، ويدها الرحيمة الالينة التي فيها امل الشفاء وأمل الصحة وامل الحياة ، ان انساناً كهذا تكويه الالام بمكاويها الحادة اللاذعة ، وتنسيطر عليه العلة بظلمها البغيض الثقيل ، ويحتم المرض بشكله القبيح الكئيب فوق رأسه ، ان هذا الانسان قد تهيات نفسه ولا شك لفكرة الخير ، لان ما يلاقي في المستشفى وعلى ايدي الاطباء والممرضات والممرضين فيه كل الخير وكل الرحمة وكل الحنان . هذا المريض بعد ان يبرأ من مرضه تكون فكرة الخير قد تمكنت من نفسه وتمتعت بمكان ممتاز في احساساته وعواطفه . فهو اذن بعد ان اختمرت تلك الفكرة في رأسه مفكر في فعل الخير مستحسن القيام به والبذل والسخاء من اجله . . .

تطرية تلك العواطف المتصلبه وتلين ذلك القلب المتحجر ، وما اشك ايضاً في انك واجد السبيل ممهداً الى نفس ذلك الرجل ليتجه بكليته نحو (فكرة الخير) اولاً ، وبعد ذلك الاتجاه فانه سيتجه راجعاً من نفسه نحو (فعل الخير) ثانياً .

او اختر لنفسك غنياً تكتظ خزائنه بالمكنوز من الذهب والفضه ، ولكنه مع ذلك بخيل شحيح مقتر لا يعرف الخير الى نفسه سيلاً . وانزو مع ذلك الغني البخيل زاوية نائية ، ثم ابدأ في وصف عائلة مؤلفة من ام واربعة بنات لا يزيد عمر كبراهن على السبع سنوات ، قتل زوج هذه الام ووالد اولئك الفتيات في حادثة تصادم سيارتين ، وتحايل ان تكون بارعاً ملهماً في تصوير نكبة تلك العائلة وما سيجل بها من شقاء وعوز وبأس بعد فقد معيها ، فانك لا شك متمكن من الوصول الى غرضك وقادر على جعل ذلك المقتر الشحيح ان يجود ولو بجزء يسير من مكنوزه ، بعد ان تكون (فكرة الخير) قد تركزت في عقله الباطن . (مفكر صغير)

(بقية المنشور صفحة ٣)

وهل يقول احد ان الاساقفة يحتقرون بجلوسهم على بدلاتهم الخبرية والففارات ، الصليب المرسوم عليها ؟ ام يزعم زاعم ان الصليب يهان عندما يسير المؤمنون في صحن الكنيسة وكثيراً ما نقش فيها بالفسيفساء رسم الصليب وغير آية مقدسة كالكأس مع القربانة الخ . . . وكل ذلك شائع بين كل الطوائف النصرانية منذ اوائل الكنيسة

وان مأزوماً واقعاً في ورطة او ازمة او مكيدة او مأزوق لا بد لافكاره ان تتجه نحو الخير ، اقول افكاره ولا اقول اعماله ، لان علم النفس يخبرنا ان الفكر يسبق العمل دائماً ، وقد يسبقه بمراحل شاسعة وزمن طويل . هذا المأزوم المختار اذا خرج من ازمته بعد ان تكون افكاره قد تشبعت بالخير ، هذا المأزوم لا بد انه فاعل الخير بعد ذلك .

اذن فمن هنا يظهر بجلاء ان (فكرة الخير) يجب ان تسبق (عمل الخير) وهذا امر طبيعي ونتيجة محتومة ، لذلك فيجب على كل راغب في الخير وفعله ان يمهّد اولاً للفكرة ثم يطلب العمل . تعال الى رجل وصف له ببراعة وجلاء وصدق ومهارة حالة المريض المتألم المتلظي بنار العله وفوق اشواك المرض ، ثم اطرق بعد ذلك الوصف الى ذلك العمل الانساني السامي الجليل الذي يقوم به الطبيب والذي تقوم به الممرضة ، فانك لا شك خالق في نفس ذلك الرجل اتجاهها مستقيماً نبيلاً نحو فكرة الخير ، وهذا الاتجاه لا شك انه سيجدو بصاحبه ويدفعه الى فعل الخير في سبيل المريض ، والمستشفى الذي يجذب على ذلك المريض ويعتني به . او خذ رجلاً آخر متصلب العواطف ، متحجر القلب ، واثّر الى رجل آخر فقير معدم له عائلة وله اولاد وله نساء عاجزات ، ثم عرج على وصف ما يعاني ذلك الفقير المتهالك من العوز والفاقة وتحايل في الالفاظ وتلاعب في العبارات ، وتخيل نفسك شاعراً عاطفياً حزيناً يصف وصفاً باكياً نائحاً ، فانك ان فعلت ذلك فما اشك لحظة في انك واصل الى

حول تشييد برج بابل وتفرق اللغات

وكانت الارض كلها لغة واحدة ، كما يقول الكتاب ، وكان انهم لما رحلوا من المشرق وجدوا بقعة في ارض شنعار فاقاموا هناك . وقال بعضهم لبعض : تعالوا نصنع لبناً ونضججه فكان لهم اللبن بدل الحجارة والحر كان لهم بدل الطين . وقالوا :

تعالوا نبني لنا مدينة وبرجاً رأسه ينطح عنان السماء . وتقيم لنا اسماً كي لا نتبدد عن وجه الارض كلها . فنزل الرب لينظر المدينة والبرج اللذين كان بنو ادم يبنون . وقال الرب هوذا هم شعب واحد ولجميعهم لغة واحدة وهذا ما اخذوا يفعلونه والان لا يكفون عما هو به حتى يصنعوه هلم نهبط ونبلبل هناك لغتهم حتى لا يفهم بعضهم لغة بعض فبددهم الرب من هناك على وجه الارض كلها وكفوا عن بناء المدينة . وسميت بابل لان الرب هناك بلبل لغة الارض كلها ومن هناك شتتهم الرب على كل وجهها . (١)

لقد حاول الكفرة جهدهم وافرغوا كنانة مقدرتهم وعلمهم لانكار هذه المسألة ولا سيما رنان الافرنسي ، ولكن كل ما اوردوه من البراهين والادلة لا يقوم على شيء من الصحة ، فان تقاليد الشعوب في الاتفاق على هذا الامر وما اكتشف من بقايا البرج اقوى برهان على هذه الحقيقة والى القارىء ملخص ما قاله السياح المحدثون عن برج بابل :

(١) تكوين ١١: ١

على مسافة ١٢ كيلومتر من الجنوب الغربي من قرية الحلة التي هي بابل القديمة ، توجد اخربة كبيرة مكونة من الاجر الذي صهرت النار بعضه وهي تبدو للناظر كتلال كبيرة وتشاهد على مسافة بعيدة جداً من وراء القرات . والمسافر الخارج من قرية الحلة يرى تلك الاخربة كجبل على رأسه برج . وهذا الجبل الذي سماه السياح (برج نمرود) يبلغ علوه ٤٦ متراً واما مساحة تلك الخرائب كلها ، فسبعمئة وعشرة امتار .

وجهة الجنوب منه وعرة المسلك لا يمكن الصعود اليه منها واما جهة الشرق فيمكن الصعود اليه منها على طريق سهلة . ويتوهم المرء في اول وهلة ان ليس هنالك الا صخور ولكن اذا تأمل قليلاً رأى ان ليس هنالك سوى اجر مشغول بايدي الناس ويتحقق عندئذ آية الكتاب القائلة :

وقال بعضهم لبعض تعالوا نصنع لبناً ونضججه طيناً فكان لهم اللبن بدل الحجارة والحر كان لهم بدل الطين . هذه حقيقة التوراة قد وافقت عليها الاكتشافات الحديثة وقررت مركز برج بابل الذي تشعبت في امره اقوال الكثرة والمؤرخين الاقدمين ولم تكن تهدي اليه مع ان تقليد تلك البلاد الوطني لم يتغير قط كما يستفاد من كلام السائح اليهودي بنيامين التودلي اذ قال بان اليهود هناك اروه جبل برج نمرود كانه برج تفرق اللغات على ما هو مذكور في التلمود ايضاً .

ذكاء الحيوان

(نقلتها عن مجلة انكليزية ، مجلة الكلية العربية ونحن نلخص منها ما يلي)

ان خير ما ابدأ به مقالتي هو ان اقص على القارىء
حكاية الحصان التي شغلت عقول كبار علماء البسكولوجيا
في بدء هذا القرن . لقد امتلأت الجرائد الالمانية منذ
٣٠ سنة بالتعليق على حكاية هذا الحصان الذي سماه
صاحبه الكونت اوستين ، ضابط في الجيش الالماني
« جاك النشيط » . أخذ هذا الرجل بتدريب حصانه
وتعليمه مدة سنتين ، ولما تمت المدة كان الحصان قادراً
ان يقرأ ويفهم ما يقال له ويحجب بلغة مفهومة اجوبة
صحيحة على ما يلقي عليه من الاسئلة . قد يعجب القارىء
عند هذا ويتساءل باية لغة يحجب هذا الحصان ؟ لغة
هذا الحصان هي عبارة عن اشارات ، فاذا اراد ان يقول
« لا » رفع رأسه علامة الرفض واذا اراد ان يقول
« نعم » خفض رأسه علامة الرضى والقبول ، واما
بقية الكلمات فقد علمه صاحبه طريقة للتعبير عنها هكذا :
كتب له على لوحة حروف الابدادية وتحت كل حرف
وضع عدداً يرمز لهذا الحرف فمثلاً لو اراد الحصان ان
يقول كلمة « ضرب » وتألف هذه الكلمة من « ض »
ويرمز اليها بالعدد « ١٦ » وحرف « ر » ويرمز اليه
بالعدد « ١٢ » وحرف « ب » ويرمز اليه بالعدد « ٩ »
يقف الحصان على لوحة كبيرة من الخشب ويضرب
برجله اليمنى ضربة واحدة وهي عبارة عن « ١٠ » ثم
يضرب برجله اليسرى ٦ ضربات فيكون كأنه ضرب
١٦ ضربة وهكذا حتى ينتهي الى كلمة ضرب . ولم

✽ التقاليد التي ثبتت حقيقة برج بابل ✽

نقل يوسفوس المؤرخ عن هستياوس اقدم
مؤرخي فينيقية ما نصه :

ان البشر بنوا برجاً عالياً يخاله الناظر اليه انه
يلامس السماء الا ان الالهة ارسلت عليهم ريحاً عاتية
هدمت ذلك البرج وجعل الناس يتكلمون بلغات مختلفة
ولذلك سميت المدينة التي بنيت هناك بابل ومعناها
مدينة التبلبل .

وقال عيدان مؤرخ الكلدان : يعلمنا التقليد ان
الناس الاقدمين لما اعجبوا بقدودهم وقوتهم توهموا
نفوسهم اقدر من الالهة فبنوا في المحل القائمة فيه مدينة
بابل برجاً عظيماً . وبينما كانوا يشيدونه ارسلت الالهة
ريحاً شديدة فهدمت على البنائين ذلك المشروع الجبار ،
وبقايا هذا البرج الذي دمرته الريح بنيت بها مدينة بابل
الحالية وكان للبشر الى ذلك الحين لغة واحدة وبعد هذا
الحادث المهول فرقت الالهة السنتهم الى لغات كثيرة
مختلفة .

وقال ايضاً بوليستور نقلاً عن ابوليموس ما يأتي :
ان برج بابل الطائر الشهرة في التاريخ بناء الجبابرة
الذين نجوا من الطوفان فهدم هذا البرج بالقدرة الالهية
وتفرق اولئك الجبابرة في كل انحاء الارض

(يتبع)

الجواب . فمثلاً عندما يريد ان يعبر عن حرف « ر » كان يضرب برجله حتى يصل الى ١٢ ضربة وعندما يرى ان الرجل الفاحص قد قام بعلامة يكتشفها هو تدل على انه وصل الى المطلوب فيمتنع عن الضرب برجله ولكن في اختباراتي لم يكن احد الحاضرين يدري ما الاسئلة حتى تبدو منه علامة يكتشف بها الحصان انه وصل الى الغرض المطلوب فضلاً عن الصواب واجاب خطأ . وهكذا وضحت قصة الحصان « جاك » وبقي على العلماء ان يفسروا ما ادعاه كرال KRALL الذي كان يعيش في البر ويدرب خيله كما درب اوستن حصانه . ادعى ان خيله المدربة يمكنها ان تجيب على اسئلة رياضية كاستخراج الجذر التربيعي للاعداد حتى ولو اعطيت لها على طريقة العالم فنجست وهذا الادعاء اوقع العلماء مرة ثانية في حيرة لانهم عجزوا ان يأولوه . ولكن الحقيقة ان هذا الادعاء قد لا يكون صحيحاً كل الصحة . وقد فسر العالم FAUSINUS الدنماركي على اساس السحر وهو انه قال : ان هنالك علاقة داخلية بين مدرب الحصان او فاحصه صعباً اكتشفها ولكن يمكننا ان نثبت من وجودها حين نعرف ان الحصان يمكن ان يجيب دون ان يكون الفاحص نفسه عارفاً جواب هذا السؤال . وصفوة القول ان من الصعوبة بمكان عظيم ان نحكم حكماً فاصلاً على ذكاء الحيوان وخير لنا حين تعرض على مسامعنا امثال هذه القصص يرويها مدربو الحيوانات والصيادون وهواة الخيل ان نشك بها اولاً فنبحث عن مصدرها ثم نجرب ان نعلمها حتى نوقف بها ونثبت منها .

يقف تعليم هذا الحصان عند الحد بل اصبح قادراً على حل مسائل حسابية بسيطة وهكذا اتقن القراءة والكتابة والحساب . وعندما اعلن الكونت اوستن نتيجة تدريبه دهش له العلماء ايما دهشة وقام بعضهم يدحض قوله وآخرون يعزونه باختبارات علمية اخرى واخيراً قامت لجنة من علماء البسكولوجيا وذهبت الى المانيا تستخير مقدرة هذا الحصان العقلية فقررت انها تعادل القوى العقلية لتليذ في الثالثة عشرة من عمره متوسط الذكاء ، كما أبانوا ان في استطاعه ان يقرأ الوقت ويجب على أسئلة تتعلق به وأن يميز بين الانعام التي تتألف لتكون نغماً موسيقياً لذيذاً وبين الانعام المتنافرة . وعندما نشرت هذه اللجنة نتيجة ابحاثها قامت ضجة في المانيا حول هذا الموضوع مما دعا العالم فنجست PFUNGEST لان يرهن على بطلان هذا التقرير . ذهب هذا العالم الى اوستن واجرى اختبارات على هذا الحصان اثبت بها ان ما ادعته اللجنة وما قرره هو فاسد لا حقيقة فيه .

وأثبت « فنجست » ايضاً ان الحصان لا ذكاء له بالمرة . وحصل على هذه النتيجة بان القى عليه اسئلة رياضية بسيطة مثل $1 + 1$ بان كتبها على لوحة دون ان يعلم الحاضرون ما هي ولما طلب من الحصان ان يجيب عليها بدأ يضرب برجله اليسرى الا انه لم يقف بل ارتبك وفشل في الاجابة ولما طلب من فنجست ان يفسر هذا قال : كان الحصان يجيب على الاسئلة التي القتها عليه اللجنة بضرب الارض برجله وكان يضرب حتى يرى من الحاضرين علامة يستدل بها انه وصل الى

اليتيم . . .

كان الوقت ليلاً والسماء صافية والطقس حاراً شأن كل ليل في شهر تموز من كل سنة . في تلك الليلة رجعت الى البيت في ساعة متأخرة وعندما استلقيت على فراشي وجدت الكرى بعيداً عن عيني وصرت انقلب ذات اليمين وذات اليسار . مضى هجيع من الليل وقد اخذ مني الارق مأخذه وعبثاً حاولت ان انام ، فقلت لنفسي هل هذا الارق سببه شدة الحر ام علته الحزن الذي دهمني عندما استعدت في المساء ذكرى سعيده ؟ . اني ارجع السبب الثاني لان ليس من عادتي ان اقلق او يصيبني ارق مثل هذا حتي في الليالي التي هي اشد حرّاً من هذه ، اجل ! ان الذكرى تؤلم ان كانت محزنة وتؤلم ايضاً ان كانت مفرحة سارة ، لان ذكرى اوقات السعادة والهناء تبعث الشوق اليها فيكون الشوق الما ممضاً مرهقاً .

لم استطع الصبر على هذا الحال فقمّت من سريري واشعلت سيجارة ، واخذت اطلع من النافذة فرايت القمر طالماً فقلت لا اخرج وامتع الطرف بمشاهدة جمال البدر وهدوء الطبيعة علّ في ذلك ما يؤنسني ويعزيني . خرجت من غرفتي وقد راعني السكون المخيم على المدينة حتي ليخيل لي ان العالم سكنت نأتمه وقضى نحبّه ، واخذت اسير في الشوارع وما هي الا دقائق رايتني واقفاً امام نافذة اسمع صوتاً خفيفاً يشبه صوت الكاهن امام المذبح ، ما كان لي ان افق لا سترق السمع

لو لا اني رايت شاباً في مستقبل العمر هزيل الجسم شاحب اللون راكعاً في سريره شابكاً يديه الى صدره وهو يقول في خشوع :

« الهى يا ذا القدرة والجلالة يا رخائي في شدي وعزائي في شقوتي ، لقد ذهب والداي الى جوارك وانا لم ابلغ العقد الثاني ، وصعب على المرء ان يجيا محروماً من حنان الام ورعاية الاب ، فهبني يا رب صبراً لا قدر على احتمال فراقهما ، وهبني يا رب القوة والصحة حتي استطيع على العمل لاعيش عيشة هنيئة بريئة ترضيك وترضي الناس ، انا لا اطلب يا رب الا دوام صحتي فبهما اكون قادراً على العمل وبالعمل استطيع ان احيا حياة شريفة واستطيع ايضاً مساعدة المحتاجين خصوصاً المحرومين امثالي من والديهم ، قد فقدت حنان امي ورعاية ابي ولكن لم افقدتهما منك ، فهبني يا رب القوة والصحة فانت السميع المجيب »

كان يخيل لي اني الوحيد في السهر ، ولكن لا ! هذه هي الحياة وكم في الحياة من اسرار وسرور واحزان . وبعد ان اخذت صلاة هذا اليتيم مأخذها من نفسي اطرقت قليلاً ثم رفعت رأسي وقلت : هبه يا رب القوة والصحة انك سميع مجيب .

ولم ازد في المسير خوفاً ان افاجأ بصورة اخرى من صور الحياة فتزيد في حزني والليل ذو عجائب وصور ، فرجعت ادراجي ونمت وانا اقول : هبه يا رب القوة والصحة

عبود مبارك

بيت لحم

* * * اعمال الجمعية الانطونية * * *

* اجتماع الهيئة العمومية *

وذلك بمناسبة الحالة الحاضرة ، ورات الجمعية ان تشارك الامة في شعورها الوطني الصادق ، كما تقرر طبع دفاتر وصولات وظروفه وبطاقات زياره « كارت فيزيت » باسم « فرع الجمعية للسيدات » وطبع ٤٠٠ بطاقة دعوة للاحتفال في عيد الجمعية دينيا . وارسال كتاب لحضرة الاب الفاضل مرتينوس الطرزاي اللبناني لتكليفه والطلب من حضرته القاء عظة في القديس الاحتفالي .

وفي الجلسة العاشرة (فوق العادة) المنعقدة في مكتب الجمعية بعد ظهر يوم الجمعة الواقع في ٥ حزيران ٩٣٦ تقرر : بمناسبة حلول عيد شفيع مدير الجمعية حضرة الاب الفاضل نوربرتو ريشاني في ٦ منه ان تقوم الجمعية ببعض ما يجب عليها نظراً لاعماله الجلة وجهوده المشكورة نحو الجمعية ، فقدمت لحضرته في الحفلة التي اقامتها مدرسة الاولاد للاباء الفرنسيين باقة من الزهور تنم عن شعور اعضاء الجمعية . وقد التى فيها حضرة الاخ فرح دخيل احد اعضاء مجلس الادارة كلمة بالنيابة عن الجمعية .

وفي الجلسة الحادية عشرة الرسمية المنعقدة مساء يوم الثلاثاء الواقع في ٩ حزيران ٩٣٦ قرر : طبع ظروفه باسم الجمعية ، ودعوة الاعضاء المشتركين واعضاء الموسيقى والكشافة لعقد اجتماع عمومي يوم الخميس الواقع في ١١

عقدت الهيئة العمومية جلستها الشهرية صباح يوم الاحد الواقع في ٥ تموز الماضي برئاسة مدير الجمعية وحضور مدير الموسيقى ، ورئيس الكشافة ورئيس واعضاء مجلس الادارة والاكثرية الساحقة من الهيئة العمومية ، لاستماع التقرير الاداري لسير الاعمال التي قام بها مجلس الادارة خلال شهر حزيران سنة ١٩٣٦ والتقرير المالي من واردات وصادات . وبعد ان اعلن امين السر افتتاح الجلسة باسم المدير ، التى الرئيس السيد يوسف ابي زعرور كلمة طيبة كان لها اثرها الحسن في النفوس ، رحب فيها الحضور وشكرهم على مناصرتهم الجمعية وبين الواجب الملقى على عاتق العضو المشترك . الى ان قال ان العضو المشترك لا يقل مسؤولية عن العضو العامل وبعد ان انتهى من كلمته تلى امين السر التقريرين الاداري والمالي فجرت الموافقة عليها بالاجماع . وختمت الجلسة على ان تعود للاجتماع في اوائل الشهر الحالي . وفيما يلي ننشر صورة التقرير الاداري :

* التقرير الاداري الشهري *

في الجلسة التاسعة الرسمية المنعقدة مساء يوم الثلاثاء الواقع في ٢ حزيران ٩٣٦ تقرر : الفاء الاحتفال في عيد « القديس انطونيوس البادوي » شفيع الجمعية ،

منه وهو الاجتماع الاول الذي تشرفنا بكم فيه لأول مرة وقد سميناه « فاتحة الجلسات الشهرية » وعملاً بذلك دعوناكم في هذا الصباح السعيد لحضور الجلسة الشهرية الاولى : كما تقرر في الجلسة المشار اليها الفاء حفلة الفطور التي كانت تقام للمدعوين في (الكازنوا) بعد القداس الاحتفالي في عيد شفيع الجمعية الفاء باتاً ورأى مجلس الادارة ان من المستحسن ان يوزع المبلغ الذي ينفق في الحفلة المذكورة على الفقراء وقرر : صرف مبلغ ستة جنيهات توزع على المحتاجين في العيد .

وفي الجلسة الثانية عشرة الرسمية المنعقدة مساء يوم الثلاثاء الواقع في ١٦ حزيران سنة ١٩٣٦ تقرر : ارسال كتاب شكر لكل من : السيد ميخائيل ابي فحيلة (باريس) على اريحيته وتبرعه بمبلغ جنيهين لصندوق الجمعية والى الاب المحترم انطون خليل حنا (الناصرة) على تلافه وتقديمه التهانى للجمعية في عيد شفيعها ومبادلتها التهانى في العيد المذكور . وقرر : شراء كيس ارز وتوزيعه على بعض عائلات محتاجة جداً وليس من الضرورة ذكر اسمائهم او اسم أي شخص تحسن اليه الجمعية عملاً بأية السيد المسيح القائلة : « اذا صنعت صدقة فلا تدع شمالك تعلم بما صنعته يمينك » .

وفي الجلسة الثالثة عشر الرسمية المنعقدة مساء يوم الثلاثاء الواقع في ٢٣ حزيران ١٩٣٦ تقرر : السعي المتواصل لتأسيس مكتبة ادبية عوضاً عن التي حرق في الكارثة المعروفة التي حلت بالجمعية يوم شبت النار

في قاعاتها ، ونظراً للاضراب الشامل واقفال المكاتب ما تمكنا من شراء بعض الكتب الادبية والعلمية المفيدة ، ونكتفي مؤقتاً ببعض الكتب الموجودة حالياً عند الجمعية ، كما اننا نأمل كبير بكرم الغيورين على هذا المشروع المفيد ان يتبرعوا للمكتبة بما تجود به نفوسهم الكريمة وستحفظ اسمائهم في سجل خاص . وقرر اعانة شخصاً معوزاً بمبلغ ٣٠٠ ملاً .

وفي الجلسة الرابعة عشر (فوق العادة) المنعقدة في مكتب الجمعية صباح يوم الاحد الواقع في ٢٨ حزيران ١٩٣٦ قرر : دفع مبلغ ثلاثة جنيهات ومائة واربعين ملاً للمستشفى الافرنسي في بيت لحم عن خمسة اشخاص مرضى اقتضت عللهم ان يوضعوا في المستشفى وذلك خلال الشهر الماضي كما قرر تأليف فرقة دائمة لكرة القدم وقد اعلن ذلك للمشاركين في حينه .

وفي الجلسة الخامسة عشر الرسمية المنعقدة مساء يوم الثلاثاء الواقع في ٣٠ حزيران ١٩٣٦ تقرر : دعوة الاعضاء المشتركين واعضاء الموسيقى والكشاف ل عقد الجلسة الشهرية الاولى ، واعانة شخصين معوزين جداً بمبلغ ٧٠٠ ملاً . وقد انيط بالسادة : يوسف ابي زعرور ، حنا مرقص ، ووديع نصار ، جرد موجودات القاعة العمومية وتنظيم عقد اتفاق مع قيم القاعة السيد يوسف الحيجي ، كما تقرر ارسال بطاقة شكر للسادة يوسف مرقص نصار واخوانه على تبرعهم بمبلغ جنيهين لصندوق الجمعية . امين السر

* سفر رئيس الكشافة *

غادرنا الى مدينة عكا حضرة الاب البير روك
مساعد خوري الطائفة ورئيس « كشافة المهد » للجمعية
الانطونية وقد تعين رئيساً لدير الاباء الفرنسيسيين هنالك
وخوري طائفة . فانبأ نأسف على نقله ، ونفتتم هذه
الفرصة السانحة لنقدم لحضرته اصدق آيات الشكر
واخلص عبارات الثناء على الجهود المشكورة التي كان
يبذلها في سبيل ازدهار هذه الفرقة المباركة .

* مساعد امين السر *

في الجلسة القانونية المنعقدة في مكتب الجمعية
صباح يوم الاحد الواقع في ١٢ تموز الماضي قرر تعيين
السيد حنا صالح مرقص مساعداً لامين السر نظراً لكثرة
اعمال مجلس الادارة ، فنهى السيد مرقص على الثقة
التي احرزها .

* تبرع افاضل *

تبرع لصندوق الجمعية الانطونية كل من السادة الاتية
اسماؤهم :
مل جنيه
٧٥٠ . الاب نوربرتو ريشاني خوري الطائفة
٢٠٠ . السيد يوسف مرقص نصار واخوانه
٥٠٠ . السيد انطون يعقوب الاعمي
٥٠٠ . السيد مخائيل الياس ورده
٢٠٠ . السيد حنا جريس جقمان
١٠٠٠ . من محسن مستتر
٥٠٠ . من السيد جورج سعيد قطان بمناسبة عيد ابنه

* تبرع لخبز مار انطون *

١٠٠٠ . السيدة وردة ارملة خليل سالم حنضل
٣٥٠ . السيد جورج سعيد قطان .
فنشكر لحضرات المتبرعين ابرحيتهم وتنضرع الى الله
ان يحفظهم بعنايته الالهية . اكثر الله من امثالهم .

* في فرع الجمعية للسيدات *

بمناسبة الحالة الضيقة الحاضرة وزع فرع الجمعية
الانطونية للسيدات مبلغ ١٦ جنيه و ٥٠٠ ملاً على
الفقراء والمحتاجين بارك الله في همه وحمية سيداتنا الفاضلات
وفيهما يلي ننشر اسماء السادة والسيدات المتبرعين للفرع
المذكور اعتباراً من اول حزيران لغاية ١٥ تموز الماضي وهم :

مل جنيه

٤٠٠٠ . السيد نخله مخائيل طلاماس
١٠٠٠ . السيد يوسف مرقص نصار واخوانه
٧٠٠ . السيدة ارملة مرقص نصار
١٠٠٠ . مدام حنا ميلاده
٢٠٠٠ . مدام حنا الجعار
ففرع الجمعية الانطونية للسيدات يقدم لكل من حضرات
المتبرعين والمتبرعات وافر الشكر والطيب الثناء .

معمل
النجارة والموبيليات
لاصحابه
عبد الله بنرك اخوان
مستعد لعمل جميع ما يلزم من سائر اشغال
النجارة والموبيليات
باسعار رخيصة وصناعة متقنه

اخبار محلية

* قدوم *

قدم الوطن من كولومبيا السيد يعقوب موسى سلمان،
ومن نيكارغو السيد جريس الياس زروق وعائلته .
فاهلاً وسهلاً .

* قدوم تاجر كبير *

شرف البلدة بقدومه السيد انطون طلاماس التاجر
المعروف في هايتي وعقيلته الفاضلة ولم يلبث الا اسبوعاً
حيث يقوم بجولة تجارية في اوربا واميركا، وكان خلال هذا
هذا الاسبوع موضع حفاوة واکرام وقد اقام له معارفه
واصدقاءه عدة ولائم. وفي صباح يوم الاثنين الواقع في ٢٧
المنصرم امتطى وعقيلته طيارة من مطار الرمله الى ميناء
الاسكندرية ومنها اجر الى اوربا فاميركا متمماً جولته
التجارية . رافقته السلامة في الحل والترحال .

* شكر *

السيدة حلوه ارملة المرحوم مرقس موسى نصار وانجاطها
واولادهم وعائلة نصار عموماً يقدمون اصدق آيات الشكر
الى حصرات من تكرموا بمؤاساتهم في فقيدهم الراحل
الكریم زوجها ووالدهم وجدهم وقربهم ويتضرعون الى الله
ان لا يريهم مكروهاً في غريز لديهم وهو تعالى اكرم مسؤول
وان يتولى مكافأتهم ويبقيهم في حفظه وصيانه .

* سفر فاضلين *

غادرنا الى لبنان كل من حضرة الاب يوسف اسطفان
والاب مرتينوس الطرزازي لقضاء عطلة الصيف في
سفوح لبنان بين اهلها واقاربها فترجو لحضرتها سفرأ
سعيداً وعوداً حميداً .

* سفر ميمون *

غادر الوطن الى هندورس السيدة ارملة احبيب الياس
ونجلها الفاضل والشاب يعقوب الياس ابو الفحم . فعلى
الطائر الميمون .

* قران سعيد *

احتفل يوم الاحد الواقع في ١٩ تموز الماضي بعقد
قران السيد عيسى فرح سلامه على الانسة هنا كريمة السيد
نقولا قواس .

واحتفل يوم الاحد الواقع في ٢٦ منه في الكنيسة
الراعية للاباء الفرنسيسيين بعقد قران السيد ابراهيم انطون
حزبون على الانسة رحمه كريمة يوسف حنا الجدي .

فنتمنى لهم حياة سعيدة بالهناء والرفاء .

فوائد بيتية

البيضة تعوم ويزداد عوامها بمقدار الملح الذي يزداد الى
الماء وعلى هذا المبدأ بنى البعض اختبارهم لمعرفة البيض
الطازج من غيره ووضع قاعدة لذلك وهي ان تمزج لتر
ماء (اي اربع اواق) في ١٢٠ غرام من الملح (نصف
اوقية) ثم تضع البيض فيه فالذي يرسب في قعر الاناء
يكون طازج والذي يرسب قليلاً يكون اقدم والعائم
على وجه الماء يكون قديماً ولا يصلح للطعام .

كلنا يعلم ان بيض الدجاج انفع غذاء للانسان واصححه
غير ان البيض الطازج هو افيد من غير الطازج ولمعرفة
هذا النوع من البيض توجد طرائق متعددة نقبس منها
طريقة سهلة يمكنك من اقتناء البيض الطازج .

اذا وضعت بيضة في اناء ماء صاف رسبت البيضة
في قعر الاناء ولكن اذا ابتدأت ان تمزج الماء بقليل من
الملح تحركت البيضة واذا اضفت ملحاً آخر ابتدى

شذرات

من هنا وهناك

* مباراة ادبية عالميه *

نظم جمعية التاريخ الجديدة في نيويورك ، في الحريف القادم ، مباراة ادبية علمية ، وقد اختارت للكتابة موضوعاً دولياً عاماً هو :

« كيف تستطيع شعوب العالم ان تخفف نزع السلاح العام ؟ » وهذه المباراة مفتوحة لكل شخص من الجنسين ، ومن اي الامم ، ومن اي المهن او الثقافات ، وستوزع على الفائزين جوائز قدرها خمسة آلاف دولار .

وقد تأسست جمعية التاريخ الجديدة في نيويورك منذ سبعة اعوام ، ونظمت قبل ذلك عدة مباراة ادبية عامة وصدرت لها جوائز مالية حسنة ، وهي تعنى قبل كل شي بتعرف آراء الشباب والجيل الجديد . ومن اغراضها انها تدعو الى انشاء مجتمع اخوي عام من شعوب الارض كلها ، وتدعو الى نزع السلاح وموآخاة الدول ، وعمل تشريع دولي انساني عام .

* التربية الحديثة *

تعتقد كاتبة افرنسية شهيرة على ان احدث مبادئ التربية تقوم على المبادئ الآتية :

١ : تجنب الاستبداد في معاملة الاحداث

٢ : اطلاق الصبي لحكم غرائزه مع ملاحظته عن بعد

٣ : تربية ملكات الاستقلال الشخصي في نفسه

٤ : تدريبه على فهم الحياة لا من طريق الكتب فقط بل من الاتصال بالناس وملاحظتهم والاتصال بالطبيعة

٥ : محاولة تطبيق المعلومات المدرسية على مشاهدة الحياة

٦ : تعويد الصبي حب المطالعة والبحث والتفكير الحر

٧ : دفعه على الدوام الى تمرين قواه البدنية والعقلية بمباشرة اشق الاعمال واصعبها

٨ : تدريبه على الحرمان من اللذائذ التي يجربها كي ينشأ ويتعرض كارهياً للتفكير مستعداً للتخشن عند اللزوم

٩ : تنشئته على تقديس شخص والده ووالدته واستاذة

١٠ : اشراك نفسه عاطفة حب الوطن .

* تأثير القراءة في الاحلام *

قد يفكر الانسان قبل النوم في امر من الامور حتى اذا اغمض الكري جفنيه يتمثل في نومه كثيراً من دقائق الامر الذي كان يفكر فيه قبل ان ينام .

من ذلك ان مستر كورب رئيس قسم النشر والاعلانات في شركة بويك للسيارات في اميركا كان يقرأ في احدى الليالي مذكرات كتبها احد الجواسيس عن معركة زيبروج من معارك الحرب العظمى وكانت المذكرات مكتوبة بلغة حادة واسلوب ساحر حتى خيل للمستر كورب انه في ميدان قتال حقيقي يسمع دوي القنابل وازيز الطائرات .

وبعد ان انتهى من قراءة المذكرات آوى الى فراشه

✽ كيف تنام ✽

ان الكلاب والقطط الصغيرة عندما تنام تلتف حول نفسها وتعود الى الحالة التي كانت عليها قبل ان تولد اي الى حالة جنين ، واذا ترك الطفل حراً طليقاً من لفائفه أي عارياً تماماً فإنه ينام ايضاً ملتويّاً على نفسه مثل الكلب والقط الصغير .

وعندما يبلغ الطفل الرابعة او الخامسة من عمره فإنه ينام على جنبه ويطوي قدميه ويضع ذراعه تحت رأسه كالوسادة وهكذا ايضاً ينام القرد من النوع الراقي والنوم على الظهر خاص فقط بالانسان فإنه لا

يوجد حيوان آخر ينام مستلقياً على ظهره ، ولكن النوم على هذه الحالة من شأنه ان يثير الاحلام المزعجة وان يحدث تلبكاً في المعدة ويمنع الهضم ويحدث القلق المستمر وهناك حالة اخرى لا تصلح للنوم وهي ان يلتف الانسان على نفسه لان ذلك يسبب آلاماً في المعدة ويضر الامعاء ويمكن ان يؤدي حوادث خطيرة .

وافضل طريقة للنوم الهنيء ان ينام الانسان على جنبه لا فرق بين الايسر والايمن ، غير ان هنالك بعض الاطباء ينصحون بالنوم على الجنب الايمن ويقولون ان الذين يشكون من ضعف القلب يؤذون انفسهم بالنوم على الجنب الايسر لان القلب في هذه الحالة يضغط عليه فيضر النائم ، وهكذا تثبت التجارب أفضل طريقة للنوم هي ان ينام الانسان على جنبه الايمن فيامن شر تلك المزعجات جميعها .

(باذن الرؤساء)

طلباً للراحة والنوم وفيما هو مستغرق في نومه رأى في الحلم كأنه يشهد معركة بين الطائرات فوق السحب ثم كان أصيبت الطائرة التي كان يركبها ، وفيما هي تهوي به الى الارض استجمع بعض ذهنه وتفكيره وقفز من الطائرة قبل ان تصطدم بالارض وتتحطم واستيقظ من نومه على اثر ذلك فوجد نفسه قد قفز من سريره الى مقعد مجاور له وسمع ايزازا عالياً ولكنه كان صوت المصانع المجاورة له .

✽ وصية لأعرابية ✽

قال الاصمعي : قال أبان بن ثعلبة : مررت بامرأة باعلى الارض ، وبين يديها ابن لها يريد سفراً ، وهي توصيه ، قالت : اياك والنائم ، فإنها تزرع الضغائن . ولا تجعل نفسك عرضاً للرماة ، فان الهدف اذا رمي لم يلبث ان يثلم . ان ما تستحسنه من غيرك فاعمل به ، وما تكرهه منه فدعه واجتنبه ، ومن كانت مودته بشره كان كالريخ في تصرفها - ثم امسكت . قال أبان : فدنوت منها فقلت : بالله يا اعرابية إلا زدته في الوصية فقالت : يا عراقي اراك قد اعجبت بكلام اهل البدو ! ثم قالت لابنها : اذا هزرت فهز كرمياً ، فان الكريم يهتز لهزتك . واياك واللئيم ، فإنه صخرة لا ينفجر ماؤها واياك والغدر ، فإنه اقبح ما تعمل به . وعليك بالوفاء ففيه النماء . وكن بمالك جواداً ، وبدينك شحيحاً .

(اليان والتبين)

